
ΟΔΟΙ-ΑΣΤΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ,
ΠΟΥΡΣΑΪΤΙΔΗΣ



Στόχος του Εργαστηρίου: Με αφετηρία τους αστικούς δρόμους οι εκπαιδευόμενοι να μελετήσουν το παρελθόν και την ιστορία του δρόμου τους, θα σχεδιάσουν και θα καταλήξουν να παρουσιάσουν τον δρόμο της γειτονιάς τους. Ένα εργαστήριο της φυσιογνωμίας της πόλης της Θεσσαλονίκης, όπου το «βλέπω» γίνεται παρατηρώ και μελετώ.

Προβολή ευαισθητοποίησης-κινητοποίησης ντοκυμαντέρ η *«Αγέλαστος Πέτρα»* του Φίλιππου Κουτσάφτη.

Πιθανά Παραδοτέα:

1. Θα αναζητηθεί μέσω του διαδικτύου η ιστορία και τα χαρακτηριστικά στοιχεία του ονόματος της οδού (π.χ. ιδιότητα, φύλο,
2. Σχεδιασμός (σκίτσο αποτύπωσης) της οδού
3. Παρουσίαση παλαιών φωτογραφιών
4. Έρευνα και καταγραφή κειμένου για την ιστορία της οδού,

5. Περιπατητική εκδρομή - ξενάγηση στη γειτονιά για εφαρμογή στο πεδίο.

Στόχοι:

- Να κινητοποιηθούν οι εκπαιδευόμενοι για την Ιστορία και το μέρος διαμονής τους,
- Χρήση Η/Υ, διαδικτύου, αναζητήσεων.
- Να τολμήσουν να σχεδιάσουν.
- Να μάθουν την τοπική Γεωγραφία,

Παραδοτέα:

- ο Χάρτης πάνω στον οποίο θα επικολληθούν σχέδια, παλιές φωτογραφίες, σημειώσεις, κλπ.

**Η ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

**ΚΑΡΑΤΖΙΚΑ.
ΣΙΛΙΓΚΟΥΝΑ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**

Οι εκπαιδευόμενοι/ες πάντα με διασκεδαστικό τρόπο και διάθεση για γλέντι θα αναζητήσουν τραγούδια αγάπης, έρωτα από όλο τον κόσμο.

Συγκεκριμένα:

- Θα αναζητήσουν στίχους και μελωδίες μέσα από την επαφή με ελληνικούς και ξένους πολιτιστικούς συλλόγους, τραγουδιστές/τριες και το διαδίκτυο
- Θα πάρουν συνεντεύξεις από πρόσωπα που ασχολούνται με το τραγούδι
- Θα μιλήσουν για προσωπικά βιώματα και μνήμες
- Θα αναζητήσουν τους σκοπούς και τους συμβολισμούς των τραγουδιών (σχήματα λόγου κλπ)
- Θα μιλήσουν/συζητήσουν για τα κοινά στοιχεία μεταξύ των πολιτισμών/γλωσσών
- Θα οργανώσουν μια παρουσίαση-δρώμενο

Στόχοι:

- Να διασκεδάσουν και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους
- Να γνωρίσουν την αξία άλλων γλωσσών/πολιτισμών
- Να εντοπίσουν τα κοινά στοιχεία των γλωσσών/πολιτισμών και να κατανοήσουν όσα ενώνουν τους ανθρώπους
- Να εντοπίσουν τα διαφορετικά στοιχεία των γλωσσών/πολιτισμών, να τα γνωρίσουν, να τα σεβαστούν και να αυξήσουν το βαθμό ανοχής τους
- Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους
- Να νιώσουν υπεύθυνοι και να αποκτήσουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους (αναφορικά με τη γιορτή της πολυγλωσσίας)
- Να αισθανθούν ικανοποίηση για τη συμβολή τους στην οργάνωση της παρουσίας στη γιορτή πολυγλωσσίας

Πιθανά παραδοτέα:

- Συμμετοχή στη γιορτή πολυγλωσσίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (ή άλλες εκδηλώσεις)
- Πολυτροπική αφίσα σε ηλεκτρονική μορφή

ΓΕΩΠΟΝΙΑ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΗΠΟ!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

**ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ,
ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

ΔΡΑΣΕΙΣ

- Δημιουργώ τον δικό μου κήπο
- Καλλιεργώ φυτά με παραδοσιακούς σπόρους
- Χρησιμοποιώ εδαφοβελτιωτικά που δε ρυπαίνουν το περιβάλλον
- Μαθαίνω για την κομποστοποίηση και τα οφέλη της
- Συναρμολογώ έναν κάδο κομποστοποίησης και τον χρησιμοποιώ

ΣΤΟΧΟΙ

- Να γνωρίσουν έννοιες όπως εδαφοβελτιωτικά, κομποστοποίηση, κ.ά.
- Να αγαπήσουν τη φύση και τις εργασίες σε αυτήν
- Να αναπτύξουν δεξιότητες όπως να σκάβουν, να φυτεύουν, να συναρμολογούν
- Να γνωρίσουν τα οφέλη της ενασχόλησης με τη φύση
- Να επιλέγουν φιλικές μεθόδους προς το περιβάλλον κατά την ενασχόλησή τους με αυτό
- Να γίνουν ενεργοί πολίτες

ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΦΟΔΣΑ, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Δευτεροβάθμιας Δυτικής Θεσσαλονίκης, ΚΠΕ Κορδελιού-Ευόσμου, Βοτανικός Κήπος Σταυρούπολης, Ιδιοκτήτης Φυτωρίου

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

- Κήπος στην αυλή του σχολείου
- Συναρμολόγηση κάδου κομποστοποίησης στο σχολείο
- Χρήση του κάδου κομποστοποίησης
- Μικρός οδηγός δημιουργίας και συντήρησης κήπου

ΑΠΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΑΕΙ Η ΣΚΟΥΦΙΑ ΣΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

**ΡΟΥΣΙΔΗΣ,
ΤΟΚΑΛΑΤΣΙΔΗΣ**

Οι εκπαιδευόμενοι θα πραγματοποιήσουν μια διαδρομή η οποία θα ξεκινήσει από τον Τόπο Καταγωγής τους, την προέλευση του επωνύμου τους και θα καταλήξει στην ανεύρεση συγγενών σε όλη την Ελλάδα και τον Κόσμο.

Πιο συγκεκριμένα:

- 1) Θα αναζητηθεί η προέλευση και η ετυμολογία των επωνύμων των εκπαιδευόμενων.
- 2) Οι εκπαιδευόμενοι θα περιγράψουν τον τόπο καταγωγής τους χωρίς να τον ονοματίζουν.
- 3) Μέσω του Internet οι εκπαιδευόμενοι θα αναζητήσουν το επώνυμό τους και θα ανακαλύψουν σε ποιες πόλεις της Ελλάδος αλλά και σε ποιες χώρες υπάρχουν συνεπώνυμοί τους ή και πιθανόν συγγενείς τους.
- 4) Θα προβληθούν ντοκυμαντέρ σχετικά με την μετανάστευση, τόσο των Ελλήνων στο εξωτερικό καθώς και ξένων στην Ελλάδα

Στόχοι:

- Να ενημερωθούν σχετικά με το μεταναστευτικό πρόβλημα και να μειωθούν – απαλειφτούν οι όποιες υπάρχουσες ρατσιστικές-αντιμεταναστευτικές πεποιθήσεις
- Να ταυτιστούν με τους μετανάστες αναλογιζόμενοι ότι πολλοί συγγενείς τους είναι και αυτοί μετανάστες.
- Να μάθουν οι εκπαιδευόμενοι την Ιστορία διάφορων περιοχών της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού.
- Να μάθουν Γεωγραφία Ελλάδας αλλά και Παγκόσμια.
- Χρήση Η/Υ, διαδικτύου, αναζητήσεων.
- Να μάθουν να βγάζουν ποσοστά.

Παραδοτέα:

- Λεύκωμα με ιστορίες των εκπαιδευόμενων σχετικά με το επίθετο τους αλλά και τον τόπο καταγωγής τους
- Παγκόσμιος Χάρτης όπου θα σημειωθούν που υπάρχουν Έλληνες με το ίδιο επίθετο

**ΘΕΑΤΡΟ PLAYBACK: "ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΜΙΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ;"**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ: **ΛΕΒΕΝΤΗ,
ΜΑΓΟΥΛΑ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**

Περιγραφή:

Η τέχνη του Θεάτρου αναδύει πλήθος συναισθημάτων και δημιουργεί μια ισχυρή κοινωνική γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ όσων συμμετέχουν στα δρώμενά του. Τα μέλη της θεατρικής ομάδας αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, αυτοσχεδιάζουν, υποδύονται ρόλους, εκφράζονται και δημιουργούν σκηνές δράσης μέσα σε ένα κλίμα αμοιβαίας συνεργασίας και εμπιστοσύνης. Στο συγκεκριμένο εργαστήριο, οι εκπαιδευόμενοι θα μνηθούν στην τεχνική του Playback Θεάτρου και μέσα από θεατρικά παιχνίδια, ασκήσεις αυτοσχεδιασμού, φωνής και μουσικής, σώματος και κινησιολογίας, λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας, θα εξερευνήσουν την τελετουργία και τη μαγεία της Θεατρικής δράσης επί σκηνής!

Στόχοι:

- Να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.
- Να μάθουν να ακούν ενεργητικά (ενεργητική ακρόαση) και να κατανοούν τα νοήματα.
- Να ενισχύσουν και να βελτιώσουν την επικοινωνία τους (λεκτική/μη λεκτική επικοινωνία).
- Να προάγουν τον κοινωνικό διάλογο.
- Να ανακαλύψουν και να ενισχύσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες.
- Να συνεργάζονται μεταξύ τους και να λειτουργούν ως «ΕΜΕΙΣ!»
- Να αποφορτιστούν από εντάσεις, πιέσεις, αρνητικά συναισθήματα.
- Να χαλαρώσουν.
- Να έρθουν σε επαφή με τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και τον αυθορμητισμό τους.
- Να χαρούν και να διασκεδάσουν.
- Να εξοικειωθούν με την Τέχνη του Θεάτρου και να γίνουν κοινωνοί Πολιτισμού.

Στο Εργαστήριο του **Θεάτρου Playback** μπορούν να παίξουν **όλοι**, αρκεί να έχουν διάθεση να ακούσουν με την «καρδιά» τους! Απευθύνεται σε άτομα που αγαπούν την Τέχνη και την έκφραση, και γενικότερα σε όποιον ενδιαφέρεται να ζήσει μια θαυμάσια εμπειρία αυθεντικότητας και αυθορμητισμού που λειτουργεί ως θετικός καταλύτης στην ανθρώπινη επαφή.

Παραδοτέα/ Τελικό Προϊόν:

1. Φωτογραφικό υλικό από τη Θεατρική διαδρομή της Ομάδας (Η ζωή πίσω από την σκηνή... Τι κρύβεται πριν από μία παράσταση....)
2. Καταγραφή εμπειριών από τους διαλόγους της Ομάδας (Όσα δεν φαντάζεται κανείς... σε μια σκηνή!)
3. Θεατρική Παράσταση με θέμα: «Θα μου πεις μια Ιστορία;»
4. Video και ψηφιακό υλικό της Θεατρικής Παράστασης της Ομάδας.

Η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί στη Γιορτή Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Νεάπολης- Συκεών εφόσον η ομάδα το επιθυμεί.

Φορείς Συνεργασίας:

- ΚΟΙΝΣΕΠ PLAYBACK Θέατρο «ΗΧΩ»

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΤΕΧΝΗ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ:

**ΠΑΠΑΜΑΡΙΝΟΣ,
ΧΑΣΙΚΟΥ, ΝΙΣΥΡΑΙΟΥ**

ΠΡΟΤΥΠΟ : ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΤΕΧΝΗ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Περιγραφή:

Ο φωτογράφος ως δημιουργός καταγράφει πρόσωπα, εικόνες, τοπία, όπως τα συλλαμβάνει με την προσωπική του φαντασία και ύφος και ανάλογα με τις τεχνικές δυνατότητές της φωτογραφικής μηχανής του. Οι εκπαιδευόμενοι λοιπόν θα έρθουν σε επαφή με την τέχνη της φωτογραφίας τόσο σε επίπεδο απλής-καθημερινής φωτογράφισης όσο και σε επίπεδο καλλιτεχνικής δημιουργίας σε μια εποχή μάλιστα που κυριαρχεί η λατρεία της εικόνας. Θα μάθουν ποια χαρακτηριστικά καθιστούν μια φωτογραφία έργο τέχνης και θα γνωρίσουν διάσημες φωτογραφίες. Στη συνέχεια θα μάθουν τα τεχνικά στοιχεία μιας φωτογραφίας και μιας φωτογραφικής μηχανής, καθώς και διάφορες τεχνικές φωτογράφισης. Θα αντιληφθούν στην πράξη πως με τον σωστό συνδυασμό τους μπορούν να δημιουργήσουν "ωραίες" και "τεχνικά "σωστές" φωτογραφίες. Επίσης, θα μάθουν προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφίας ώστε να μπορούν να βελτιώσουν και να παρουσιάσουν κατάλληλα τις φωτογραφίες τους.

Στόχοι:

1. Οι εκπαιδευόμενοι να αποκτήσουν γνώσεις για την τέχνη της φωτογραφίας και για τη σχέση της με τον πολιτισμό.
2. Να εκτιμήσουν τη φωτογραφία ως μια μορφή τέχνης
3. Να έρθουν σε επαφή με διάσημες φωτογραφικές δημιουργίες.
4. Να γνωρίσουν τεχνικά στοιχεία της φωτογραφίας και των φ. μηχανών
5. Να εξοικειωθούν με την ορθή χρήση των φ. μηχανών
6. Να γνωρίσουν διάφορες τεχνικές φωτογράφισης
7. Να υιοθετήσουν αυτές τις τεχνικές όταν φωτογραφίζουν
8. Να γνωρίσουν την τεχνική του stop motion video
9. Να δημιουργήσουν ένα stop motion video
10. Να γνωρίσουν και να εξασκηθούν σε προγράμματα επεξεργασίας και προβολής φωτογραφιών
11. Να απομυθοποιήσουν την χρήση τέτοιων προγραμμάτων και να παροτρυνθούν να τα χρησιμοποιούν για τη βελτίωση βελτιστοποίηση των ψηφιακών τους έργων.

12. Να συμμετέχουν σε συλλογικές δραστηριότητες και να συνεργάζονται για την επίτευξη συγκεκριμένων έργων αναλαμβάνοντας ενεργούς ρόλους και παίρνοντας πρωτοβουλίες.
13. Να καλλιεργούν την εμπιστοσύνη και να αναπτύσσουν την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή τους μέσα από την αλληλεπίδραση με τα μέλη της ομάδας.
14. Να διακρίνουν το προσωπικό ύφος και τη θεματολογία
15. Να καλλιεργήσουν το αισθητικό τους κριτήριο και να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σχετικά με τη μοντέρνα και σύγχρονη φωτογραφική τέχνη
16. Να αντιληφθούν τη δύναμη της φωτογραφίας ως ισχυρό κώδικα επικοινωνίας, πειθούς και προπαγάνδας

Παραδοτέα:

- 1.Φωτογραφικά παραδείγματα καλών και κακών φωτογραφιών με αντίστοιχη επίδειξη των τεχνικών και των ρυθμίσεων που χρησιμοποιήθηκαν. Παραδείγματα χρήσης (πριν και μετά) προγραμμάτων επεξεργασίας φωτογραφίας.
- 2.Ψηφιακά ή έντυπα άλμπουμ/αφίσες/ημερολόγια και έκθεση με τις φωτογραφικές δημιουργίες των εκπαιδευόμενων.
3. Δημιουργία stop motion video